

Academia de Dans și Performance Programul de formare pentru producători în artele performative

Cursurile și atelierelor se vor desfășura în zilele lucrătoare la CNDB - sala Stere Popescu (B-dul Mărășești 80-82), în general în intervalul orar 10:00-13:00. Unele întâlniri și activități vor avea loc după-amiezele, în funcție de disponibilitatea trainerilor și invitaților. Orarul activităților de practică, mentorat și a temelor de lucru va depinde de calendarul activităților și evenimentelor organizate de CNDB și de celelalte organizații implicate.

Modul 1 Contextul general al producției în artele performative / dansul contemporan 6 – 24 februarie 2023

INTRODUCERE

(prezentare cursanți, conținut curriculum, profesori, mentori, discuții informale)

[Corina Șuteu](#), [Vava Ștefănescu](#), [Mihai Mihalcea](#), [Carmen Coțofană](#), [Andreea Andrei](#), [Ana Papadima](#), [Laura Trocan](#)

3 ore

EN

Politici publice și practici creative - curs generalist, comparativ

Politici publice și practici creative în România

(curs și q&a)

[Corina Șuteu](#)

2 x 3 ore

EN

Profilul producătorului în artele performative în România

(competențe/evoluția domeniului)

Atelier interactiv având ca invitați directori de teatre și companii de dans. [Corina Șuteu](#) (moderatoare), [Vava Ștefănescu](#), [Gianina Cărbunariu](#), [Alexandru Boureanu](#), [Anna Maria Popa](#)

2 x 3 ore

EN

Producția de dans în spațiul internațional

Relația dintre conținut, resurse și marketing

[Alexandra Schmidt](#)

(curs și q&a)

3 x 3 ore

EN

De ce producem artă? Este producția artistică și curatoriat?

Întâlniri cu inițiatori-producători de evenimente culturale

(atelier online)

[Marijana Cvetkovic](#), [Roxana Dragu](#)

Moderator: [Corina Șuteu](#)

3 ore

EN

De ce producem artă? Este producția artistică și curatoriat?

Întâlniri cu inițiatori-producători de evenimente culturale

(atelier online)

[Willy Prager, Iva Sveshtarova](#)

Moderator: [Corina Țuteu](#)

3 ore

EN

Realitățile scenei de dans din Europe de sud-est

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Producția unui festival de dans

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Scena independentă în Europa de sud-est

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Cum să creezi un portofoliu

(atelier)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Rețele culturale internaționale și rolul lor în mobilitatea creativă

Programe specifice dedicate dansului contemporan de către agențiile de cooperare culturală străine (IF, Goethe, Centrul cultural Ceh). Studiu de caz: Temps d'Images (Cluj, 2008-2017)

[Miki Braniște](#)

2 x 3 ore

EN

Modul transversal

Diagnostic al competențelor cursanților

Sesiuni de mentorat-producție și de evaluare a competențelor

Pe parcursul primelor două module, cursanții vor primi teme de lucru, care vor fi îndeplinite sub ghidajul mentorilor programului:

- Observație la biroul și la sala de spectacol a CNDB; discuție cu mentorul
- Task specific de realizat la sala de spectacol a CNDB în decursul unei perioade de timp; discuție cu mentorul
- Vizionare de spectacole; prezentarea aspectelor legate de producție; discuții cu mentorii și cursanții
- Diagnosticul competențelor; evaluarea punctelor puternice și slabe; recomandări din partea mentorilor și a directorului de curs

Modul 2

Instrumentele de lucru ale producătorului

27 februarie – 24 martie 2023

Sistemul administrativ al culturii în România

[Oana Radu](#)

2 x 3 ore

Contractualizare și bugetare – introducere și studii de caz

[Oana Radu](#)

3 ore

Contractualizare și bugetare

[Elena Calistru](#)

2 x 3 ore

Administrațiile locale și centrele municipale de cultură
(studii de caz)

Centrele culturale ale Mun. București și modul lor de funcționare

[Oana Radu](#)

2 x 3 ore

Legislație culturală

[Lucian Vârșândan](#)

2 x 3 ore

Producția artistică centrată pe public

[Raluca Iacob](#)

2 x 3 ore

Sesiune de evaluare

[Corina Șuteu](#), [Vava Ștefănescu](#), [Oana Radu](#)

3 ore

Întâlniri cu administrator publici și privați (administrație central și locală)

4 x 3 ore

Discuție cu organizații de dans

3 ore

Vizite ghidate și discuții în spații artistice din București

4 x 2 ore

Modul 3 **Instituții și organizații** **27 martie – 11 aprilie 2023**

Introducere: CNDB – istoric, dezvoltare, structură, finanțare, infrastructură

[Vava Ștefănescu, Mihai Mihalcea](#)

3 ore

Instituțiile europene și cultura (Europa creativă, programele UE)

[Sorin Enuș](#)

2 x 3 ore

Activități de grup

3 ore

Rezultate și schimburi de idei: de ce facem producție?

[Andreea Grecu](#)

3 ore

Institutul Cultural Român - structură și mandate

[Ovidiu Dajbog Miron](#)

3 ore

AFCN

[Irina Cios](#)

3 ore

INCFC și UMP

[Delia Mucică](#)

3 ore

Elemente de istorie și teorie în dans și performance;

Istoria recentă a dansului contemporan în România

[Mihaela Michailov](#)

2 x 3 ore

Scrierea cererilor de finanțare

[Irina Cios](#)

2 x 3 ore

Practica producției artistice **Aprilie – mai 2023**

Asistență de producție în organizații cu activități de spectacol din București

Aproximativ 7 zile luna aprilie 2023

Evaluarea experienței de asistență

Asistență de producție în cadrul Academiei de Dans și Performance, a spectacolelor produse de CNDB sau a festivalului Antistatic (Sofia)

Aproximativ 7 zile în luna mai 2023

Evaluare generală: finalul lunii mai 2023