

Academia de Dans și Performance Programul de formare pentru producători în artele performative

Cursurile și atelierile se vor desfășura în zilele lucrătoare la CNDB - sala Stere Popescu (B-dul Mărășești 80-82), în general în intervalul orar 10:00-13:00. Unele întâlniri și activități vor avea loc după-amiezele, în funcție de disponibilitatea trainerilor și invitaților. Orarul activităților de practică, mentorat și a temelor de lucru va depinde de calendarul activităților și evenimentelor organizate de CNDB și de celelalte organizații implicate.

Modul 1

Contextul general al producției în artele performative / dansul contemporan 6 – 24 februarie 2023

INTRODUCERE

(prezentare cursanți, conținut curriculum, profesori, mentori, discuții informale)

[Corina Șuteu](#), [Vava Ștefănescu](#), [Mihai Mihalcea](#), [Carmen Coțofană](#), [Andreea Andrei](#), [Ana Papadima](#)

3 ore

EN

Politici publice și practici creative - curs generalist, comparativ

Politici publice și practici creative în România

(curs și q&a)

[Corina Șuteu](#)

2 x 3 ore

EN

Profilul producătorului în artele performative în România

(competențe/evoluția domeniului)

Atelier având ca invitați directori de teatre și companii de dans și performance din România

2 x 3 ore

EN

Producția de dans în spațiul internațional

Relația dintre conținut, resurse și marketing

[Alexandra Schmidt](#)

(curs și q&a)

3 x 3 ore

EN

De ce producem artă? Este producția artistică și curatoriat?

Întâlniri cu inițiatori-producători de evenimente culturale

(atelier online)

[Marijana Cvetkovic](#), [Diana Marincu](#)

Moderator: [Corina Șuteu](#)

3 ore

EN

De ce producem artă? Este producția artistică și curatoriat?

Întâlniri cu inițiatori-producători de evenimente culturale
(atelier online)

[Willy Prager, Iva Sveshtarova](#)

Moderator: [Corina Șuteu](#)

3 ore

EN

Realitățile scenei de dans din Europe de sud-est

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Producția unui festival de dans

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Scena independentă în Europa de sud-est

(curs și q&a)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Cum să creezi un portofoliu

(atelier)

[Marijana Cvetkovic](#)

3 ore

EN

Rețele culturale internaționale și rolul lor în mobilitatea creativă

Programe specifice dedicate dansului contemporan

Studiu de caz: Temps d'Images (Cluj 2008-2017)

[Miki Braniște](#)

2 x 3 ore

EN

Modul transversal

Diagnostic al competențelor cursanților

Sesiuni de mentorat-producție și de evaluare a competențelor

Pe parcursul primelor două module, cursanții vor primi teme de lucru, care vor fi îndeplinite sub ghidajul mentorilor programului:

- Observație la biroul și la sala de spectacol a CNDB; discuție cu mentorul
- Task specific de realizat la sala de spectacol a CNDB în decursul unei perioade de timp; discuție cu mentorul
- Vizionare de spectacole; prezentarea aspectelor legate de producție; discuții cu mentorii și cursanții
- Diagnosticul competențelor; evaluarea punctelor puternice și slabe; recomandări din partea mentorilor și a directorului de curs

Modul 2

Instrumentele de lucru ale producătorului

27 februarie – 24 martie 2023

Sistemul administrativ al culturii în România

[Oana Radu](#)

2 x 3 ore

Contractualizare și bugetare

[Elena Calistru](#)

2 x 3 ore

Contractualizare și bugetare – studii de caz

[Oana Radu](#)

3 ore

Administrațiile locale și centrele municipale de cultură
(studii de caz)

Centrele culturale ale Mun. București și modul lor de funcționare

[Oana Radu](#)

2 x 3 ore

Legislație culturală

[Lucian Vârșăndan](#)

2 x 3 ore

Prezentare / mapping organizației de arte performative

[Ștefania Ferchedău](#)

3 ore

Scrierea cererilor de finanțare

[Irina Cios](#)

2 x 3 ore

Producția artistică centrată pe dezvoltarea publicului: noțiuni generice, instrumente de lucru și dileme.

[Raluca Iacob Pop](#)

2 x 3 ore

Sesiune de evaluare

[Corina Șuteu, Vava Ștefănescu, Oana Radu](#)

3 ore

Întâlniri cu administrator publici și privați (administrație central și locală)

4 x 3 ore

Discuție cu organizații de dans

3 ore

Vizite ghidate și discuții în spații artistice din București

4 x 2 ore

Modul 3 **Instituții și organizații** **27 martie – 7 aprilie 2023**

Introducere: CNDB – istoric, dezvoltare, structură, finanțare, infrastructură

[Vava Ștefănescu, Mihai Mihalcea](#)

3 ore

Instituțiile europene și cultura (Europa creativă, programele UE)

[Sorin Enuș](#)

2 x 3 ore

Activități de grup

2 x 3 ore

Institutul Cultural Român - structură și mandate

[Ovidiu Dajbog Miron](#)

3 ore

AFCN

[Irina Cios](#)

3 ore

INCFC și UMP

[Delia Mucică](#)

3 ore

Elemente de istorie și teorie în dans și performance;

Istoria recentă a dansului contemporan în România

[Mihaela Michailov](#)

2 x 3 ore

Practica producției artistice **Aprilie – mai 2023**

Asistență de producție în organizații cu activități de spectacol din București

Aproximativ 7 zile luna aprilie 2023

Evaluarea experienței de asistență

Asistență de producție în cadrul Academiei de Dans și Performance, a festivalului CNDB 2023 sau a festivalului Antistatic (Sofia)

Aproximativ 7 zile în luna mai 2023

Evaluare generală: finalul lunii mai 2023

Acest document indică temele abordate în cadrul cursurilor și atelierelor. Conținutul detaliat al fiecărui curs/atelier, precum și calendarul activităților va fi transmis ulterior participanților selectați în program.